

Den olydige kaninen

Eritrea

En djursaga

En Djursaga är ofta en kortare enepisodisk berättelse med djur i huvudrollen.

Det är ofta en didaktisk berättelse som har använts som här i uppfostringssyfte.

Mamma Kanin vill inte att lilla kanin ska springa i skogen. Hon talar om för honom att det är farligt i skogen. Lilla kanin lyder inte. I skogen ser han en räv

och inser att hans mamma har rätt.

Djuren ges mänskliga egenskaper, haren är rädd, räven är listig osv.

Djuren blir därmed bärare av mänskliga svagheter och Djursagor blir användbara i uppfostringssammanhang av föräldrar för sina barn, av lärare för sina elever och av präster för sina församlingar och av bönder för sina drängar. Aisopos djurfabler från 600-talet före vår tidräkning är spridda över hela världen.

ATU refererar till ett typnummer och en sagokategori uppställt i enlighet med den internationella sagokatalogen: A Classification and Bibliography: Based on the System of Antti Aarne (1910) and Stith Thompson (1961). Revised edition by Hans Jörg Uther (2004), University of Helsinki, P.O.Box 19, 00014 Helsinki, Finland.

Följande sagokategorier finns: Djursagor, undersagor, legendsagor, novellsagor, sagor om den dumma jätten, skämtsagor och formelartade sagor.

I Sverige finns den gruppindelning utmärkt presenterad i Gustavsson/Palmenfelt's verk Folksagan i Sverige I-III.

De sagor vi fått ta del av under projektet är exempel på människans gemensamma erfarenheter och drömmar som förts vidare genom generationer. En känsla av ansvar för konsekvenserna av våra handlingar långt bortom de kategoriska värderingar vi finner i olika kulturer och religioner. Allt förmedlat med djup visdom, humor och en uppmuntrande tilltro till att alla hinder kan övervinnas och alla problem lösas.

The disobedient rabbit

Eritrea

An Animal Tale

An "Animal Tale" is often a shorter single-episode story with animals in the lead role.

It is often a didactic story that has been used for educational purposes.

Mother Rabbit does not want her little rabbit to run in the forest. She tells him that it is dangerous. Little rabbit doesn't listen. In the forest he sees a fox

and realizes that his mother was right.

The animals are given human characteristics, the hare is afraid, the fox is cunning, etc etc.

The animals thus become bearers of human weaknesses and Animal Tales

become useful in the didactic context of parents and their children, of teachers and their pupils, and of priests and their congregations, and of farmers and their workers. Aisopo's animal fables from the 6th century bc are spread all over the world.

ATU refers to:

The types of international folktales: A Classification and Bibliography: Based on the System of Antti Aarne (1910) and Stith Thompson (1961). Revised edition by Hans Jörg Uther (2004), University of Helsinki, P.O. Box 19, 00014 Helsinki, Finland.

The main groups are:

Animal Tales, Tales of Magic, Religious Tales (Legends), Realistic Tales (Novelle), Tales of the Stupid Ogre, Anecdotes and Jokes and Formula Tales.